

Revista del CEIP "San Gil" de Cuéllar (Segovia)

## LOS MAYORES DE INFANTIL SE GRADUAN (PÁG. 7)



¡Todas las fotos en el interior!

**Un curso lleno de sorpresas y despedidas (Pág. 15)**



**Entrevistas a mamás del programa "Apoya" (Pág. 30)**



**No te pierdas los huevos saltarines de 1º (Pág. 9)**

**Cientos de alumnos pasan un confinamiento muy especial (Pág. 21)**



# Índice:

- Página 2 [Editorial] Noa Ladrón  
 Página 3 [Nuestras mini-pizarras...] Almudena Parra y la clase de 3 años  
 Página 5 [Super Zoom] Mónica Gómez y la clase de 4 años  
 Página 7 [¡Nos graduamos!] Miriam Cáceres y la clase de 5 años  
 Página 9 [El huevo saltarín] David San Pedro y la clase de 1º  
 Página 11 [Descubriendo a Picasso] Monsterrat Muñoz y la clase de 2ºA  
 Página 13 [Concursos "El cole en casa"] Daniel Zamora y la clase de 2ºB  
 Página 14 [Y de pronto, una pesadilla] Azucena Arranz y la clase de 3ºA  
 Página 15 [¿Quién dijo... ] Inés Jiménez, Mónica Carretón y la clase de 3ºB  
 Página 18 [4º Molón en... ¡¡ El Supercarnaval!!] Elena Aragón y la clase de 4º  
 Página 20 [Itinerarios infinitos] Daniela López y la clase de 4º  
 Página 21 [El confinamiento llega a nuestras vidas] Miriam Gozalo y la clase de 5ºB  
 Página 22 [La aventura de ser mujer] Miriam Gozalo y la clase de 5ºB  
 Página 23 [Visita al Ayuntamiento de Cuéllar] Montse, David y las clases de 5º  
 Página 24 [Fiction Express] Nacho Valle y la clase de 5ºA  
 Página 25 [El muro de los recuerdos] Alumnos de 6º  
 Página 27 [Unidad y solidaridad] Mª Ángeles Merino y la clase de 6º  
 Página 29 [Obras Musicales] Jorge Cuadrillero y las clases de 1º y 2º  
 Página 30 [Entrevista a madres de alumnos del programa "Apoya"] Marina Hernanz  
 Página 31 [Terapia de Arte] Lucía Martín (MARE)  
 Página 33 [Who is William Shakespeare?] Noa Ladrón  
 Página 34 [Ajedrez] José Antonio López  
 Página 35 [Una cuarentena genial] Jorge Cuadrillero  
 Página 37 [Si la educación deja de ser presencial...] Miguel Ángel Zamora  
 Página 38 [Un colegio de cuento] Miguel Ángel Zamora  
 Página 39 [Desconectemos el piloto automático] EOEP de Cuéllar  
 Página 40 [Humor en tiempos de clausura] Carlos Marín (A.L.)  
 Página 42 [Más Humor] Noa Ladrón y Jorge Cuadrillero  
 Página 43 [Adivinagrama] Jorge Cuadrillero  
 Página 45 [Orla de 3º de Infantil] Miriam Cáceres  
 Página 46 [Orla de 6º de Primaria] Juanma Martín  
 Contraportada [Arte en cuarentena] Noa Ladrón

## Julio de 2020



Página Web



@ceipsangil



**Diseño y maquetación:**

**Jorge Cuadrillero**

**Edición:**

**CEIP "San Gil"**

**Carretera de Bahabón s/n  
40200 Cuéllar (Segovia)**

**921 14 05 54**

**40004361@educa.jcyl.es**

# Editorial:

Junio es el inicio del verano, su nombre nos recuerda que están cerca las vacaciones, el sol, la piscina, los amigos del pueblo. Junio huele a mar, a excursiones inolvidables, a risas, a fiestas de graduación y a espuma, a despedidas y, sobre todo, junio sabe a abrazos muy fuertes.

Este junio será diferente, mucho más triste, sin ruido de niños, sin nervios antes de la actuación de final de curso, sin ese nudo en la garganta antes de graduarnos, sin esas lágrimas de los profes y padres al veros crecer un año más, sin esos vídeos para decir adiós a los maestros que dejan el San Gil, sin esas ojeras por estar agotados, pero felices, de despedir un curso más que cargamos a la mochila de la experiencia.

Este junio no tiene nada de eso, pero también será inolvidable; inolvidable por todo lo que hemos vivido durante estos meses.

Siempre hay que encontrar la parte buena de todas las cosas que pasan y nos suceden en la vida, y esta, aunque es difícil encontrar algo positivo, ha sido una lección muy importante. Hemos aprendido (nos han obligado) a parar, a pensar, a caer y a levantarnos. Creo que hemos demostrado que entre todos sumamos y podemos hacer lo que nos proponamos, nos hemos reinventado, hemos (vosotros y nosotros) hecho equipo y hemos conseguido seguir unidos a pesar de la distancia.

Ojalá este tiempo nos sirva para valorar mucho más lo que parecía "normal" y ahora anhelamos que vuelva. Este curso nos ha hecho madurar a la fuerza. Ahora solo queda esperar a septiembre, comenzar un nuevo curso con las mismas ganas de siempre, con precaución, con mucho cuidado y mimo para que no haya que pasar nunca más por lo mismo.

No quiero despedirme sin daros las GRACIAS a todos: padres, maestros y alumnos. Habéis dado lo mejor de vosotros por el bien de todos... Gracias por demostrar una vez más que somos FAMILIA, y que podemos con las adversidades. Estamos deseando volver al cole, volver a abrazaros, volver a reír y disfrutar juntos, porque el cole es mucho más que dar clase, el cole es la segunda casa, es un hogar para aprender y crecer juntos con las experiencias y situaciones diarias.

Pasad un buen verano y no olvidéis que os queremos, que os echamos de menos y que sois unos valientes por haber hecho de estos meses, un tiempo inolvidable.

*Noa Ladrón, Directora del CEIP "San Gil"*

# NUESTRAS MINI-PIZARRAS EN LAS MESAS



Volvimos de vacaciones de Navidad. A unos, nos costó más que a otros despegarnos de nuestras familias, pero sobre todo de nuestros juguetes nuevos.

Fue una entrada dura.... Pero al llegar a clase ¡¡¡QUÉ SORPRESA!!! Había algunos regalos en la alfombra, era material nuevo, para todas las mesas, y unos trocitos de papel verde que no nos dio tiempo a leer lo que ponía en la nota y ya algunos lo habían despegado.

En esa nota, que debíamos haber leído antes de estropearlo, ...Nuestra maestra, Almudena, nos leyó, que eran trocitos de papel de pizarra, para pegarlos en las mesas, y que cada niño tuviera su pizarra individual...

Aunque nos costó guardarlo, lo hicimos como se nos indicó. Para sacarlo una mañana unos días después.

Aquella mañana, después de nuestra asamblea, empezamos por equipos, a pegarlo con mucho cuidado, y por fin ya estaban pegadas las 23 pizarras debajo de nuestros nombres.

No teníamos muy claro como lo íbamos a utilizar... y como nos dijeron que lo utilizaríamos después del recreo, estuvimos nerviosos toda la mañana, preguntando ¿ya podemos escribir en las pizarras?



Por fin llegó el momento y nos sentimos como auténticos mayores... Cuando Almudena, nos dijo, que íbamos a utilizar las pizarras para HACER UN DICTADO.

Un dictado, nuestro primer dictado, en la clase de 3 años... El encargado o la encargada del día repartió una tiza a cada niño, tardamos un poquito, ya que cada uno cogió el color de tiza que más le gustaba, pero eso solo sucedería el primer día, pues quedó claro que cada vez que utilizáramos las pizarras, cogeríamos la tiza que nos diese el encargado.

Y cuando todo estuvo preparado, y todos estábamos listos para empezar, muy calladitos, comenzó ese dictado tan esperado... I, O, A, U, E, 1, 2... Pero que bien lo hicimos todos, que ilusionados estábamos... Hasta nuestra maestra se quedó alucinada de lo bien que lo habíamos hecho, que orden y que limpieza en cada una de las pizarras. Cuando terminamos el dictado, todos pusimos nuestro nombre, también en la pizarra.

Estas pizarras las utilizamos en clase diariamente, para reforzar el trabajo a realizar. Y dos días a la semana, hacemos estos pequeños dictados que tan mayores nos hacen.



Almudena Parra y la clase de 3 años

# SUPER ZOOM

Y de repente, todo cambió...

Y vimos, como de un plumazo, desapareció la asamblea diaria con la que tanto disfrutábamos, nuestras risas en la sala de psicomotricidad, las carreras en el patio durante los recreos, los bailes por parejas, las canciones, el compartir la pintura de dedos, el "y tú ¿que tienes de almuerzo?", la música, las risas contagiosas, la cercanía con los amigos, los besos y los abrazos...

Y buscamos formas para no perder el contacto. Nada podrá igualarse al contacto directo, pero lo hemos intentado. Y como los mayores, descubrimos nuestro Super Zoom.

¡Qué nervios el primer día! No funciona la cámara... Yo no escucho... ¿Se me ve bien?... Qué no te oigo...

Y con ayuda de las Super Familias, (abuelas y abuelos incluidos), logramos salvar todos los escollos que las nuevas tecnologías nos quisieron poner.

Y todos los miércoles, a las siete de la tarde, los niños de 2º de Infantil, teníamos nuestra cita. Durante media hora, nos hemos contado como nos ha ido la semana, que tal hacíamos los deberes, nos hemos enseñado nuestros juguetes favoritos, las galletas que habíamos hecho en casa, las heridas de guerra en nuestras primeras salidas a la calle, han venido nuestros hermanos, abuelos, hasta tortugas hemos tenido en nuestras quedadas.



Al igual que en nuestras asambleas diarias, hemos aprendido la importancia de respetar los turnos, de levantar la mano, la alegría por las noticias de los compañeros, o simplemente, la alegría de poder vernos cara a cara.

Nuestro Super Zoom, también nos ha ayudado a tener reuniones más pequeñitas, en las que no hemos tenido tanta vergüenza para hablar y comentar como íbamos llevando, el extraño día a día al que nos hemos tenido que enfrentar por ese dichoso bichito, al que no logramos acabar de entender.

Podríamos pensar, que, gracias a una aplicación, hemos logrado seguir teniendo noticias y hemos logrado vernos, aunque siempre nos supiera a poco. Pero, ha sido, sobre todo, gracias a las Super Familias, que han colaborado y han puesto todo el interés del mundo, para que los niños de 2º de Infantil, sintieran un poco menos, esa desconexión que han sufrido con el cole... y que el cole, no solo sea el edificio, sino que seamos todos, estemos donde estemos, y nos conectemos desde donde nos conectemos.



Mónica Gómez y la clase de 4 años

# ALUMNAS Y ALUMNOS DE CINCO AÑOS ¡NOS GRADUAMOS!



Hola, somos los dieciocho alumnos y alumnas de la clase de tercero de Educación Infantil. A finales de este curso íbamos a tener una súper fiesta, porque el próximo año empezaremos la Educación Primaria. A causa del coronavirus no va a poder ser todos juntos pero la tendremos por el artículo de la revista. ¡No hay colegio, pero tenemos una fiesta virtual! ¡Toma ya!

En la última página, podéis ver nuestra *orla*, junto a la de los chavales de sexto, que nos ha hecho nuestra maestra, Miriam, con ayuda de una amiga suya. ¡Cómo veis está muy acorde con el arco-iris que muchos hemos puesto en nuestras casas porque todo va a salir bien!

También os dejamos el *discurso* que nos ha hecho y que nos gusta mucho. ¿Qué pensáis vosotros?

Hoy termináis la Educación Infantil y se abre para vosotros y vosotras un nuevo camino.

"Parece que fue ayer cuando vinisteis al cole de los mayores por primera vez y, llorabais u os aferrabais a la mano de vuestros padres y madres cuando Jesús salía a buscaros a la entrada.

Poco a poco, y a medida que pasaban los días, de la mano de Jesús, Carol y Miriam, vuestra clase se fue llenando de magia, risas, juegos... y fuisteis aprendiendo a compartir, a jugar con los otros, a guardar el turno, a dibujar, leer, escribir... y muchas cosas más.



Hoy se os abren nuevas puertas, pero seguro que recordaréis alguna cosilla de estos tres años, que se quedará grabada en vuestros corazones de por vida.

Es hora de que voléis, de que descubráis la Educación Primaria.

Os regalo un par de alas para que consigáis llegar al lugar más alto, para que alcancéis todo aquello que deseéis. Soñad, volad, sed felices y nunca olvidéis que las puertas de mi corazón estarán abiertas para lo que necesitéis.

Gracias a vuestras familias por su colaboración, apoyo y cercanía. Sin ellas nada de esto hubiera sido posible, y más en estos últimos meses en que dejamos nuestra clase por la educación telemática.

Y mil y un millón de gracias a vosotros y vosotras "gurriatos" por dejarme acompañaros. Ha sido un verdadero placer. Os quiero muchísimo."

*Miriam*



Y por último nuestro Gaudeamus Igitur, nuestra canción estudiantil, adaptada a nuestra edad.



¡HASTA EL AÑO QUE VIENE! ¡VOS OS RECONTARÉIS EN PRIMERO DE PRIMARIA!

*Miriam Cáceres f. y la clase de 5 años*

# El huevo saltarín



Los alumnos y alumnas de primero de Primaria del CEIP. San Gil nos hemos convertido a lo largo de unos días en científicos y científicas. Para celebrar el 11 de febrero, que es el "Día internacional de la mujer y la niña en la ciencia", hemos llevado a cabo un experimento muy divertido.

Así que ahora os vamos a hacer una pregunta, ¿creéis que es posible hacer que un huevo dé saltos sin que se rompa? ¡Uy, que caras!, ¿qué aún no os los creéis?. Pues en el siguiente vídeo os lo vamos a demostrar.



A continuación os dejamos los pasos y la explicación:

## VAS A NECESITAR:

- Un huevo.
- Vinagre
- Un tarro o bote.

## PASOS A SEGUIR:

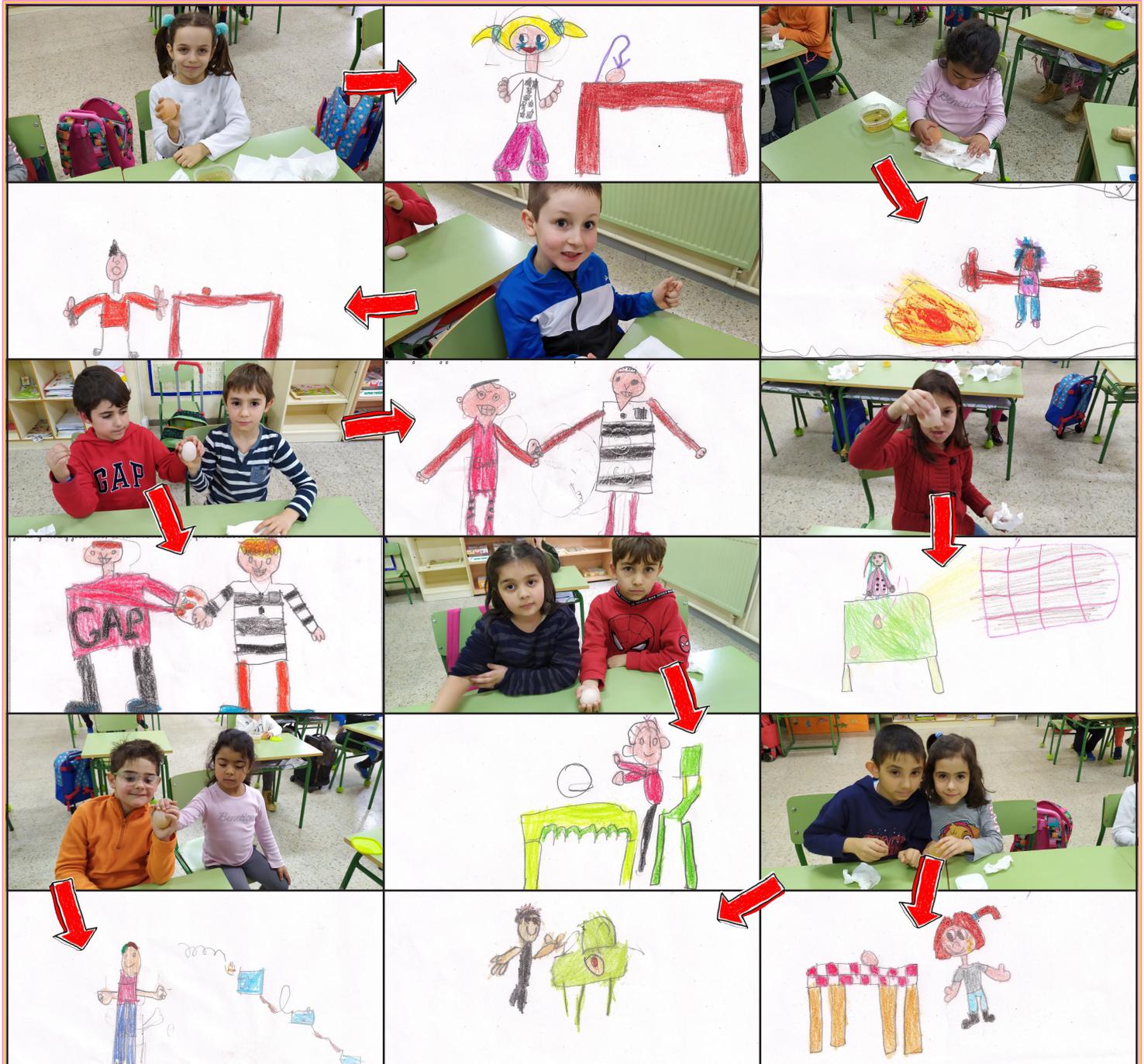
1. Pon el huevo dentro del vaso. Asegúrate que sea un poco más grande que el huevo, ya que éste aumenta su tamaño.
2. Añade vinagre hasta tapar el huevo
3. Déjalo unas 48 horas en remojo. Vas a ver unas burbujas oscuras que van saliendo a la superficie, ahora te cuento más abajo.
4. Pasado ese tiempo, lávalo con agua y ya estará listo. Aviso, no lo tires desde muy arriba... Créeme... no te gustará limpiar restos de huevo por todos sitios. La textura del huevo cambiará, será blanda y gelatinosa. Está genial, ver los saltitos que da.



**EXPLICACIÓN:**

El vinagre es muy fuerte y hace que la cáscara del huevo casi desaparezca. Y lo que queda es una capa muy finita que rebota. El vinagre tiene un compuesto que se llama ácido acético. Este ácido reacciona con la cáscara del huevo, lo que hace que desaparezca la cáscara casi por completo. Quedará una película muy fina y muy flexible, es la membrana que recubre el huevo.

Por último, os retamos a que lo hagáis, para ver si os sale tan bien como a nosotr@s, ya habréis visto en el video que si es posible que los huevos den saltos sin romperse. Abajo os dejamos unas fotos y unos dibujos con nuestros huevos saltarines, esperamos os gusten y que el experimento os salga bien.



David San Pedro y la clase de 1º

# DESCUBRIENDO A PICASSO

"Todo niño es un artista..." Picasso

Según Picasso todo niño es un artista porque no tiene ningún miedo a equivocarse. Los niños pintan, dibujan, crean, expresan... según lo que ellos ven o sienten.

Todos los niños son creativos, todos los niños son artistas, los adultos (profesores y padres) debemos ayudarles a fomentar esa creatividad y a descubrir aquello que más les gusta y donde mejor pueden expresarse, para unos será la pintura, otros la música o el baile, a algunos seguro que les encanta escribir cuentos o poesías.

Lo que yo tengo seguro es que los niños de 2ºA son unos verdaderos artistas, ya me lo habían demostrado en el cole y han seguido demostrándolo durante este tiempo en el que llevamos trabajando en casa. Tengo que decir que en todas las áreas han trabajado fenomenal, ayudados por sus familias en todo momento, pero ha sido a mi modo de ver, en el área de Plástica y en los trabajos creativos del área de Lengua donde más hemos conectado, ellos conmigo y yo con ellos.

Una de las actividades propuestas en el área de Plástica ha sido conocer un poquito al gran genio de la pintura, Pablo Picasso.



Laura



Claudia



Andrés

Además de aprender sobre su vida y su obra, ellos han sido 'Pequeños Picassos' y han creado sus "fantásticas obras"; una para conocer su etapa surrealista, otra creando un collage como lo hiciera Picasso, inventor del mismo, y cómo no... han aprendido en qué consiste el cubismo y han pintado su propio retrato cubista.

Estos que aquí os mostramos son algunos de sus trabajos, esperamos que os gusten tanto como a ellos descubrir a Picasso.

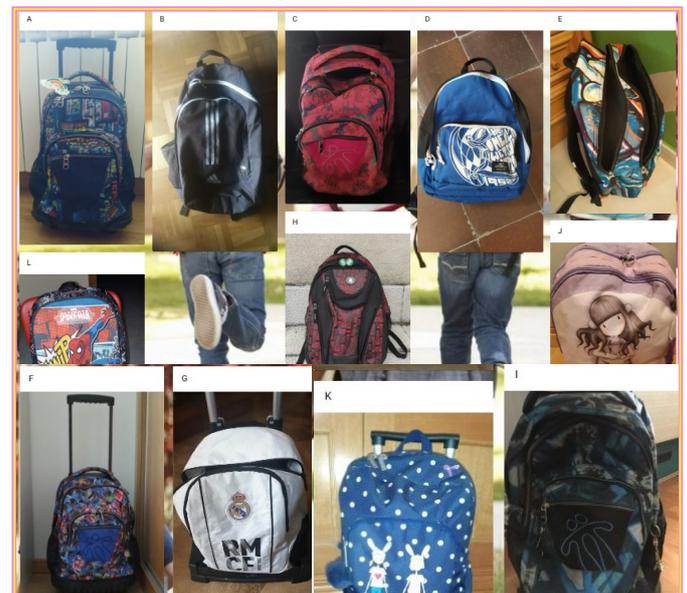
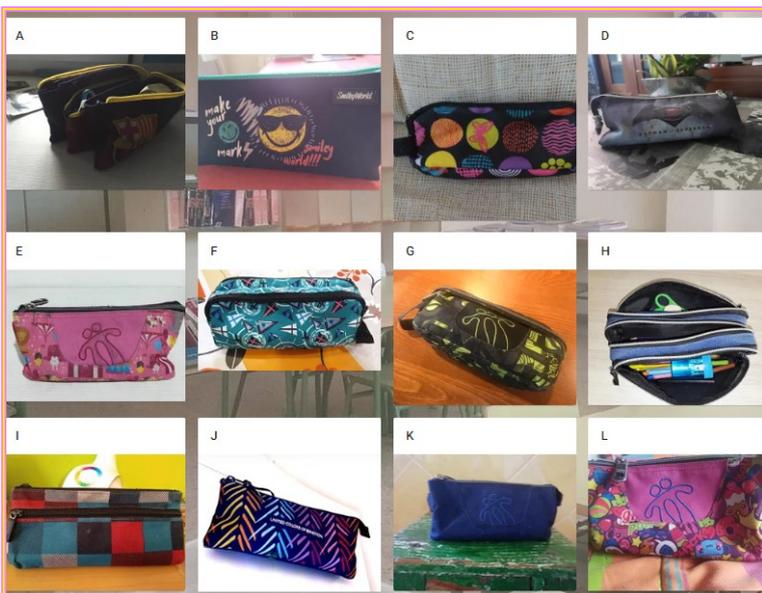
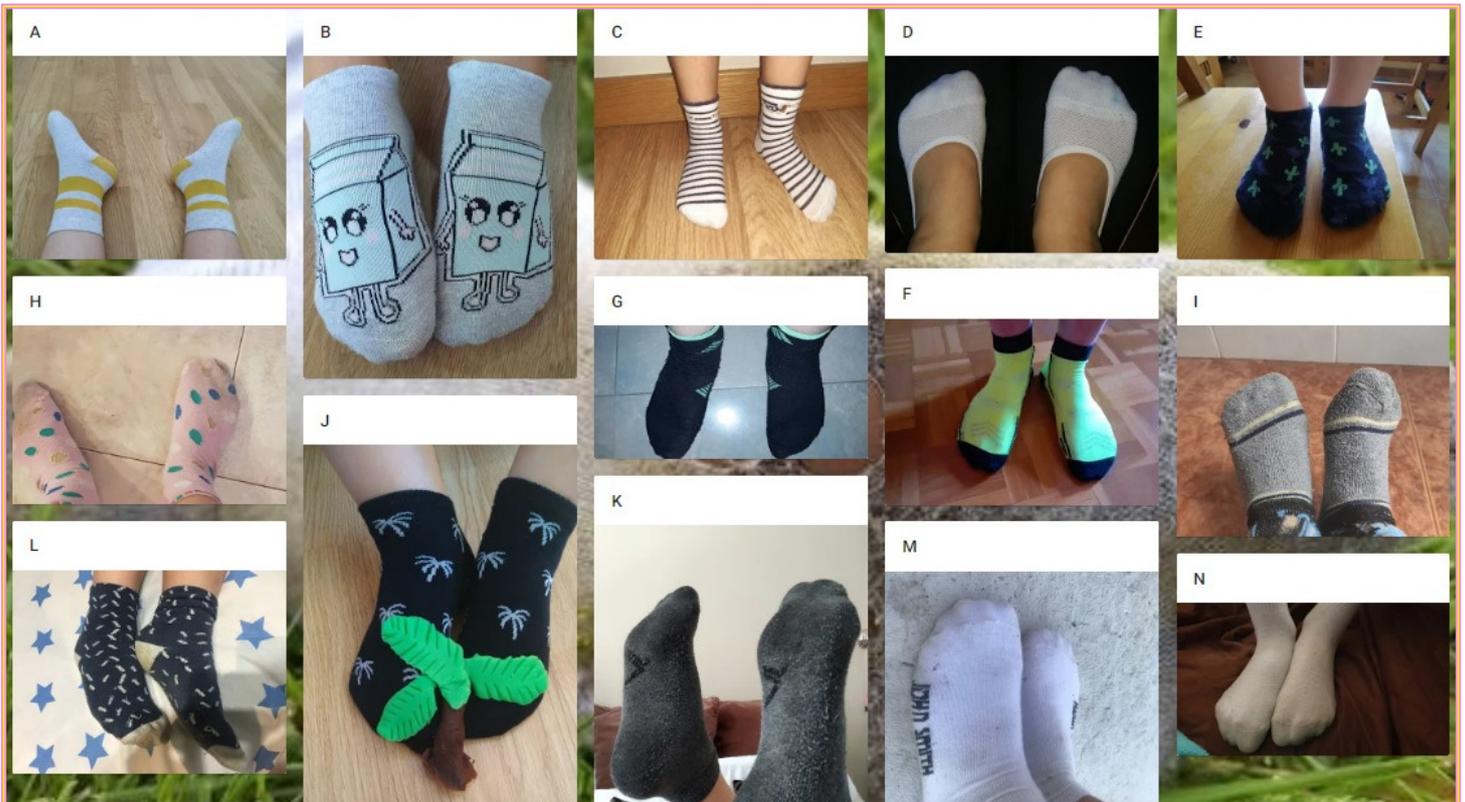


Montse Muñoz y la clase de 2º A

# CONCURSOS "EL COLE EN CASA"

En este tercer trimestre tan inusual, la clase de 2ºB hemos participado en varios concursos que han puesto a prueba nuestra intuición y nuestra memoria.

De esta manera, alguno de nosotros hemos sido nombrados Reyes o Reinas del Estuche, Rey del Calcetín o Mochileros del Reino, Si hubieras participado en tu clase, ¿habrías sido capaz de averiguar los estuches, calcetines o mochilas de todos tus compañeros?



Daniel Zamora y la clase de 2ºB

# Y DE PRONTO, UNA PESADILLA

En esta situación de incertidumbre, tan frágil e inestable, tan imprevisible, parece obligado hacer un alto y repensar en nuestra vida y en nuestro entorno. Nos cerca lo oscuro, el pesimismo... la vida que conocíamos, hace tiempo que venía deshaciéndose. Esta era digital trae tantas sombras como luces, ¡y ahora! casi de un día para otro todo, salta por los aires ante nuestras propias narices, sin poder reaccionar ni dar respuesta a esta situación de vacío. No solo es un dolor individual. Si abruma su peso, es porque es social, es total. Su nivel es planetario. Sentimos que estamos perdidos y no hay donde ponerse a salvo. En situaciones como las que estamos pasando, tienen mucha importancia los sentimientos y las emociones que tenemos al contemplar la naturaleza. A menudo, olvidamos que formamos parte de ella.

No poder estar con los amigos, compañeros o familiares nos recuerda la importancia de las relaciones humanas. Los antiguos griegos hablaban de la danza de las tres gracias: dar, recibir y devolver favores, ¿qué pasa cuando el círculo no se cierra? Superar las secuelas de este golpe de realidad será más fácil con la colaboración estrecha de padres, alumnos, profesores; de todos.

El gran poder de adaptación de los niños es una de las grandes bazas que tenemos a mano. El espacio de convivencia se puede reactivar con más participación y cercanía. Las dificultades y los problemas son comunes.



Azucena Aranz y la clase de 3º A

# ¿Quién dijo que los monstruos eran malos?

Vaya tercer trimestre más raro que hemos tenido, tan, tan raro como un monstruo... Pero ¿sabéis de qué nos hemos dado cuenta en la clase de tercero B? ¡Qué a los monstruos no hay que tenerles miedo! Por ello, en mitad del confinamiento, el cierre temporal de nuestro adorado cole y lo que esto conlleva (no poder disfrutar y aprender unos de otros juntos en clase, divertirnos en los recreos, participar en actividades en grupo...), a vuestras profes de inglés Inés y Mónica, se les ocurrió la gran idea de coger unos cuantos lápices de colores, y crear nuestro propio monstruo, cada uno el suyo, eso sí, siguiendo unas pautas que se podían escuchar en un audio colgado en el blog, para practicar la comprensión oral en inglés, y aprovechando que estábamos trabajando con vocabulario sobre la descripción física y las apariencias, la actividad fue chulísima.

Fuisteis muchos los que nos mandasteis vuestra creación, cada cual más bonito y divertido, y por eso mismo son dignos de ser expuestos en la revista del cole, ¡se van a hacer famosísimos!

Aquí os dejamos los dibujos que hemos recibido de los niños y niñas de nuestra clase junto al dibujo de las profes y la transcripción del audio con la descripción del monstruo:





¿A qué ahora los monstruos del confinamiento dan menos miedo? A nosotras por supuesto que sí, podríamos decir que hasta nos encantan.

A lo largo de la vida, se nos presentan diversas ocasiones en las que tenemos que enfrentarnos a situaciones bonitas y no tan bonitas, situaciones conocidas o nuevas, pero para ello estamos nosotros, para coger nuestro puñado de lápices y pinturas, y poder dibujar, decorar y modificarlas de manera que al final de todo, podamos sacar algo chulo de cada situación. Por esto mismo, queríamos aprovechar para deciros un "hasta luego", puesto que vosotros pasáis a 4º y nosotras cambiamos de cole, pero, recordad, siempre con nuestras pinturas de colores al lado para hacer de cada vivencia, un monstruito tan genial como los que nos habéis enviado.



Siempre recordaremos a cada uno de los alumnos de la clase de 3ºB del San Gil...

**Muchos besitos y hasta siempre ¡campeones!**

*Inés Jiménez, Mónica Carretón y la clase de 3º B*



TÍTULO

## Carta a mis niños:

No sabéis la suerte que he tenido y el placer que ha sido ser vuestra titora estos años; me sabe a poco porque con la llegada de Olivia no he podido estar todo el tiempo con vosotros pero qué bien lo hemos pasado, ¡cuánto habéis aprendido! Como habéis crecido... ¡el año que viene a cuarto!!! No me lo creo..., mis pequeños. Prometo ir a veros cuando todo pase y daros el achuchón que estoy guardando cuando podamos vernos.

Seguid siendo tan felices e inocentes como cuando os conocí en primero, que nunca nada os quite la sonrisa, y ya sabéis a los "monstruos" de la vida no hay que tenerles miedo. Mil besos, os quiero muchísimo.  
¡Hasta pronto!

Vuestra profe Inés.

# 4º MOLÓN EN... ¡¡¡EL SUPERCARNAVAL!!

Este carnaval, los niños y niñas de 4º de primaria nos lo pasamos muy bien en el desfile. Este año la temática del colegio era "Aladdin y las mil y una noches". El centro propuso que cada uno podía disfrazarse de lo que más le gustara de ese libro, pero relacionado con ello. Había mucha variedad de disfraces en la clase: alfombras, genios, Aladdines, Jasmínes, Jafares... Nuestras familias nos ayudaron a hacer unos disfraces preciosos. Los profesores también se disfrazaron de muchos personajes y algunos iban sin ser personajes, como murallas, torres o palmeras. Algunos fuimos disfrazados de casa y otros nos disfrazamos en clase.

El AMPA y el cole ofrecieron chocolate y bizcochos. Lo prepararon las cocineras y algunas madres. Bajamos a por el chocolate y los bizcochos al patio. Lo comimos en el patio y nos lo pasamos muy bien. ¡Estaba todo muy rico! Luego subimos a clase para esperar al "photo-call" y en ese ratito los que no tenían traje se lo pusieron y jugamos un poco. Cuando bajamos de clase para las fotos nos pusimos en parejas como quisimos. Las fotos eran en las escaleras de la entrada al cole. Primero iban los de infantil y luego los de primaria en orden hasta completar todos los cursos. Las fotos las hizo Noa y los padres, las colgaron en el blog del cole. Nos dijeron que todos los disfraces habían quedado muy chulos.



En el desfile, había montones de disfraces: alfombras, genios, Aladdines, Jasmínes, palmeras, Jafares, lámparas, monos, murallas, torres... Fuimos por el barrio de "San Gil", salimos del patio, dimos una vuelta a la manzana bailando y cantando y llegamos otra vez al patio. También, había músicos tocando que nos acompañaron durante todo el desfile, y todos estaban, también, disfrazados. Nos lo pasamos genial. Allí, con las serpentinas que lanzaban, las fuimos haciendo en trocitos chiquitines y lo fuimos lanzando para arriba. Era muy divertido. Había mucha gente en el desfile: padres, madres, abuelos/as, hermanos/as tíos/as...



Cuando llegamos al colegio, nos dejaron estar en el patio con todos los niños de todos los cursos y en ese rato jugamos, bailamos, hablamos... Allí nos hicimos fotos saltando y quedaron muy divertidas.

*Elena Aragón y la clase de 4º*

# ITINERARIOS INFINITOS

Este año, al igual que el año pasado, hemos trabajado la parte de REFLEJARTE de Educación Responsable, dentro del área de Plástica con el curso de 4º de Ed. Primaria. Ha sido una pena que no hayamos podido concluir el proyecto debido a la emergencia sanitaria que estamos sufriendo. Gracias a este proyecto fomentamos la creatividad y la visión del arte a la vez que favorecemos el desarrollo emocional, cognitivo y social de los alumnos.



El recurso contaba con tres etapas. A nosotros sólo nos ha dado tiempo a llevar a cabo las dos primeras. A continuación, voy a exponer lo que hemos podido hacer y las propuestas que teníamos para la tercera etapa.

## Etapa I: Actividad para realizar antes de la sesión

Esta etapa constaba de dos fases. Una de ellas en su casa y la otra en el aula.

En la fase que realizaron en casa, los niños junto con sus familias eligieron un tema de actualidad que a ellos los preocupase y recopilaron material sobre ese tema (fotos, noticias, canciones...) para posteriormente traerlo al aula.

En la fase de trabajo en el aula los alumnos, por grupos, pusieron en común lo que habían traído. Fue muy interesante y curioso ver que todos los alumnos se interesaron por el tema del medio ambiente y el cambio climático. Posteriormente los alumnos realizaron un mural mediante grupos cooperativos. Esos murales quedaron expuestos en los pasillos del colegio.

## Etapa II: Sesión en la exposición virtual "Coleccionando procesos. 25 años de itinerarios" en el Centro Botín

En esta etapa llevamos a cabo una visita virtual por la exposición del museo Botín. Les gustó muchísimo. Posteriormente seleccionamos algunas de las obras y trabajamos sobre ellas. Otra vez hicimos grupos cooperativos y nos centramos en estudiar el contenido de las obras y cómo nos sentíamos nosotros al contemplarlas. A algunos les gustaban y a otros no, pero a pesar de ello, trabajamos el respeto hacia el trabajo de los demás, fomentando así la empatía.

## Etapa III: Actividad de creación después de la exposición

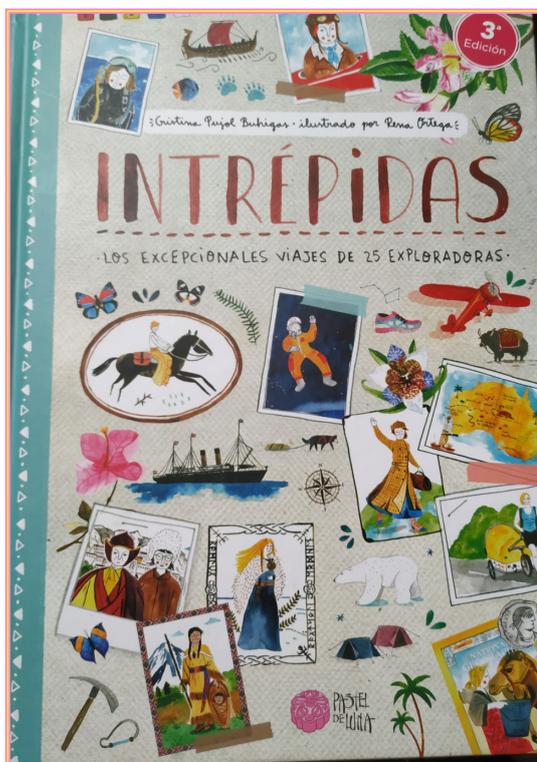
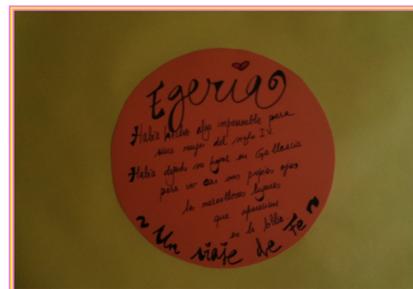
Esta última etapa no se pudo llevar a cabo. Era la más artística de todas ya que pensamos utilizar obras de artistas famosos en los que se trabajara la Naturaleza y recrearlas plasmando también cómo serían esas obras si el cambio climático no cesa.



Daniela López y la clase de 4º

# LA AVENTURA DE SER MUJER

La aventura de ser mujer, es un proyecto anual, que surge para fomentar la igualdad entre niños y niñas en el aula, y como consecuencia, la igualdad entre hombres y mujeres en la sociedad. Entendemos que nuestros alumnos son el futuro del mañana, para convivir en una sociedad igualitaria, es imprescindible, fomentar e integrar la igualdad en sus experiencias diarias, vivenciarlas desde pequeños, trasladando esos valores al hogar y la sociedad, en sus juegos, actividades, relaciones... diarias. Para ello, a través de la lectura, nos parece un medio fantástico para fomentar y experimentar estos valores.



Elegimos, el libro INTRÉPIDAS, porque representan las vivencias de mujeres que recorrieron el mundo en busca de sus sueños. Intrépidas es un homenaje a cada una de ellas, al reconocimiento que en su momento no tuvieron por ser mujeres, partiendo de lo importante que es tener referentes tanto femeninos como masculinos, así como, asociar todo tipo roles a ambos sexos.

A partir de aquí, la aventura está servida, tanto para nuestros alumnos, como para nosotros, como maestros, nos adentramos en un camino de descubrimiento y admiración por la dificultad añadida que estas mujeres tuvieron en su caminar y por no renunciar a lo que realmente les gustaba, yendo en contra de los cánones establecidos, cómo debe vivir una mujer y un hombre.

Cada semana leemos una mujer en clase, puesta en común de lo que hemos leído, recopilamos los datos más importantes, aportaciones personales... Un alumno, anota todos estos aspectos, para posteriormente, darle forma y escribirlo en una cartulina, con forma de círculo, de diferentes colores, y colocarlo en nuestro mural **LA AVENTURA DE SER MUJER**, en el pasillo.



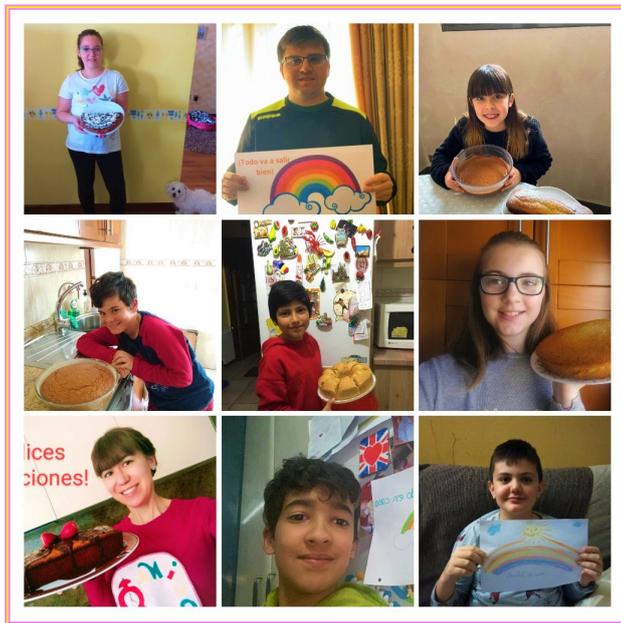
El título del proyecto surge a raíz de leer este libro, llegamos a la conclusión, que ser mujer, es toda una aventura, que, sin duda, merece la pena vivenciar y conocer.

Miriam Gozalo y la clase de 5º B

## EL CONFINAMIENTO LLEGA A NUESTRAS VIDAS

La clase virtual, una incipiente modalidad, impuesta en nuestras vidas. Resulta curioso, volver la vista atrás, como ha cambiado nuestra manera de enseñar, de un día para otro, al igual que en nuestras vidas, todos hemos experimentado cambios en nuestras rutinas.

Lo que nos queda palpable con esta experiencia es que la enseñanza en el aula es insustituible, la convivencia entre compañeros, la risa, el llanto, el enfado, la alegría, el murmullo, los gritos... son todas expresiones propias de un vínculo necesario para forjar nuestro desarrollo como personas. Nuestras primeras amistades, lazos, experiencias, recuerdos... quedarán guardados en nuestras retinas.



Aunque he de reconocer que esta situación también tiene su parte positiva, la adaptación ha sido a pasos agigantados, tanto por parte de los maestros como por parte de alumnos y familias. Han sido momentos de reinventarse, adaptarse a una nueva realidad, en la que la distancia era el primer obstáculo a salvar, continuar con las rutinas propias del aula, pero, en casa. La motivación y mantener viva la conexión entre el alumnado, como grupo, resultaba a priori, una dificultad. Sobre la cabeza de todos planeaban las dudas, la incertidumbre, el miedo... emociones propias como consecuencia de la nueva situación a la que nos enfrentábamos. He de reconocer que la paciencia, la confianza, la comprensión, el apoyo y el trabajo en equipo entre maestros, alumnos y padres, han sido nuestros aliados. Poco a poco nos hemos ido familiarizando con las nuevas tecnologías, nos hemos hecho unos expertos de los medios audiovisuales, adquiriendo nuevos aprendizajes que, en cualquiera otra circunstancia, no habríamos adquirido, porque no eran imprescindibles para nuestro día a día. Me hace pensar, que, obviamente, no hay nada como el contacto directo con nuestros alumnos. Pero también es cierto que cuando hay una vocación, una voluntad, una intención de mantener unida, viva el aula, esa energía, vitalidad, entusiasmo e ilusión que como maestros aportamos a nuestros alumnos, no hay barrera, ni pantalla, que lo impida. Eso llega y se contagia.

Ser MAESTRO es mucho más que la mera transmisión de unos contenidos, hacer vibrar al alumno con su aprendizaje, mantener viva su motivación, afianzar la confianza en uno mismo, aprender del error y encontrar sus fortalezas en los momentos de caída, son la base de los pasos que encaminarán su futuro.

Miriam Gozalo y la clase de 5º B

# VISITA AL AYUNTAMIENTO DE CUÉLLAR



Los alumnos y alumnas de 5º de primaria hemos aprendido en la clase de Sociales, cuáles son las instituciones que gobiernan nuestro país y también nuestra comunidad, Castilla y León; para conocer las instituciones que gobiernan la localidad, los profes del área nos propusieron realizar una visita al ayuntamiento de nuestro pueblo.



Fuimos el día 12 de febrero, al llegar allí nos estaba esperando la concejala de Educación y Deportes, Raquel; entramos en el Salón de Actos o Salón de Plenos donde nos estuvo explicando cómo funciona el ayuntamiento, quiénes son el alcalde y los concejales que gobiernan en Cuéllar en la actualidad y qué funciones tiene cada uno. Algunos alumno/as le hicimos preguntas como: cuánto

cobra un concejal o qué hay que hacer para llegar a ser alcalde... Fue muy cordial y respondió a todo.

Después nos fue enseñando las distintas dependencias del ayuntamiento: oficinas, secretaría, tesorería, despachos de los concejales... Durante el recorrido conocimos a Maite, concejala de Cultura, Turismo y Patrimonio. Maite nos explicó el origen de la palabra ayuntamiento y nos contó que el edificio actual fue construido sobre una antigua casa y que por eso tiene patio.



Finalmente fuimos a conocer el despacho del alcalde, Carlos Fraile, allí estaba trabajando y nos recibió amablemente junto con el teniente alcalde, respondió a nuestras preguntas y nos



comentó las dificultades que tiene presidir un ayuntamiento como el de Cuéllar, también nos contó las razones por las que decidió presentarse para alcalde y como es su trabajo diario. Lo que no sabíamos y también nos contó es que él estudió en nuestro colegio "San Gil", donde recordaba que lo había pasado muy bien.

La visita fue muy interesante, aprendimos muchas cosas sobre nuestro Ayuntamiento, conocimos al alcalde y concejales y además lo pasamos genial.

Montse Muñoz, David San Pedro y las clases de 5º



# Fiction Express

Este curso, en 5º, nos hemos iniciado en la lectura digital online; nos hemos apuntado al proyecto digital "Fiction Express". Este proyecto servía para fomentar la lectura entre alumnos de distintas edades. Nos mandaban, de manera online, el capítulo de un libro. Teníamos que leerlo, responder a un cuestionario relacionado con el capítulo y teníamos que hacer una votación. En la votación nos daban tres posibles elecciones y teníamos que elegir hacia dónde queríamos que se dirigiese la acción de la historia del libro. Además de lectores.... ¡íbamos a ser también coautores de la obra!

Cuando acababa el periodo de votación, a los pocos días, nos mandaban un capítulo nuevo para seguir avanzando en la trama. El primer capítulo del primer libro lo leímos juntos en clase. El libro era de unos niños que hacían de detectives en el colegio y nos pasábamos largos ratos en el cole comentando:

- "Pues ha sido Fernando, el profesor de matemáticas".
- "Pues no. Yo creo que ha sido Jaime, el conserje".

Sin darnos cuenta estábamos enganchados al libro y estábamos deseando recibir el siguiente capítulo. Cuando estábamos en lo más interesante llegó el famoso COVID 19. Nos tuvimos que ir a casa, encerrados, pero gracias a la tecnología y a internet recibíamos cada viernes nuestro capítulo nuevo. No era lo mismo que en el colegio, pero por lo menos teníamos todos en casa el mismo libro para leer. ERA NUESTRA BIBLIOTECA DE AULA VIRTUAL. Además, tenemos un foro donde poder comentar las cosas que nos gustasen del libro. No era como hacerlo en persona con nuestros amigos del cole... pero bueno. Además, podíamos comentar cosas con niños de otros lugares, que eso siempre está bien.

Acabó el primer libro, vino un segundo... leíamos, hacíamos el cuestionario y votábamos para elegir como queríamos que continuase la historia. La verdad es que lo que empezó como algo novedoso, distinto, divertido, se convirtió en una herramienta de lectura muy importante. No podíamos salir a la biblioteca, no podíamos cambiar libros de lectura en la biblio del cole, PERO TENÍAMOS NUESTRO CAPÍTULO SEMANAL DE FICTION EXPRESS.



Nocho Valle y la clase de 5º A

# EL MURO DE LOS RECUERDOS

Mi experiencia en el colegio ha sido espectacular, nunca la podré olvidar. Ha estado llena de alegrías, sorpresas, lloros... En ella mis compañeros y yo hemos hecho un montón de actividades chulísimas: excursiones, concursos, festivales, ... Uno de mis preferidos concursos, en el cual, ganamos el 1º premio fue "Entre Iguales". En él, conseguimos una excursión al "Valle de los Seis Sentidos" en la que nos lo pasamos estupendamente. Tengo dos excursiones que son especiales, porque estuvimos fuera de casa varios días; una de ellas fue a Matallana, allí hacía bastante frío, pero eso no nos importó, lo pasamos genial. La otra y última que hemos hecho en esta etapa fue ir al CRIE, allí nos lo pasamos fenomenal y también disfrutamos un montón, además conocimos a otros niñ@s majísim@s. Yo la volvería a hacer ya que no la pudimos aprovechar del todo porque había un "bicho" llamado Coronavirus que estaba afectando a muchas personas y nos tuvimos que venir a casa. Si alguien me preguntara por un colegio especial diría que el colegio "CEIP San Gil", sin duda.



Lorena

Mi paso por el cole ha sido alucinante. He hecho muy buenos amigos y he conocido a unos profes geniales que me han enseñado un montón de cosas. Me da mucha pena irme de este cole porque es genial. Tengo muchas anécdotas muy importantes que recuerdo, como por ejemplo: el concurso de entre iguales, el CRIE, Matallana, los festivales de navidad... Espero siempre conservar estos amigos y momentos tan alucinantes del CEIP San Gil, el mejor cole.



Sandra

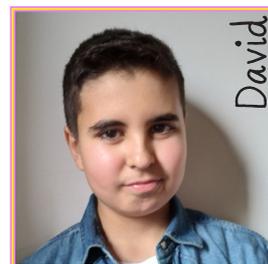
Algunos no habíamos cumplido aún los tres añitos cuando cruzamos por primera vez la puerta del San Gil y con qué ilusión porque ya íbamos al cole de mayores, a ese cole del que todo el mundo habla y ahora ya nos vamos, y cruzaremos otra puerta para seguir con nuestros estudios, pero será diferente. Aún recuerdo cuando se me cayó un diente en el recreo... ¡En la arena! y la profe Henar nos tuvo buscándole un buen rato hasta que decidió escribir una carta al Ratoncito Pérez porque mi diente no aparecía y yo tenía un berrinche..., el diente no lo encontramos pero el Ratoncito vino a mi casa esa noche... ¿cómo le encontraría el sólo si nosotros éramos un montón y no lo conseguimos?



Carla

De aquí me llevo muchos recuerdos, anécdotas y lo mejor de todo: a mis amigos, esos amigos con los que tantos años he compartido pupitre, patios, extraescolares... Nos vamos del cole pero nosotros seguiremos estando juntos en el insti, en la urba, en las pistas... En San Gil somos una gran familia, los profes, los padres, los niños, monitoras de madrugadores, de comedor, acompañantes de transporte... todos nos conocemos y nos queremos un montón... os voy a echar mucho de menos, pero volveré a cruzar esa puerta, aunque sólo sea de visita!!!!!!

Recuerdo con mucha ilusión, el día de los abrazos, Todos nos abrazamos, daba igual el curso, la edad, si eran profesores o profesoras. Los abrazos eran para todo el mundo. Ese día lo recordaré siempre.



David

Llevo en San Gil nueve años y me lo he pasado muy bien porque he habido muchas fiestas, muchas excursiones muy chulas y he aprendido muchas cosas. Me ha gustado también porque he hecho muchos amigos y me da mucha pena irme ya del cole porque es dejar atrás nueve años de tu vida y porque la ESO es muy difícil pero ya estamos preparados para superarla porque los profesores nos han enseñado mucho.



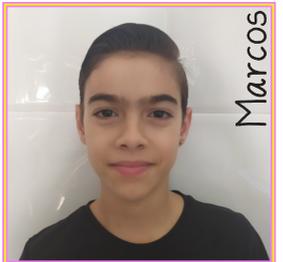
Rodri

Me ha encantado tener como colegio a San Gil porque tiene unas personas maravillosas en su interior que me han hecho sentir muy bien cuando estaba allí. Les voy a echar mucho de menos porque con ell@s he vivido todos esos momentos geniales en el cole como en la fiesta de la espuma, en las funciones, en carnaval, en el recreo, en el comedor, etc. Me encantaría quedarme en el cole más tiempo pero esta es una etapa que hay que finalizar. Pero lo que sí es verdad, es que San Gil ha dejado una huella en mí que siempre llevaré en el corazón. ¡¡¡Muchas gracias!!!!



Lucía

Recuerdo tantas cosas... Pero ahora mismo se me viene a la cabeza un día que en cuarto de primaria nos fuimos de excursión a Micrópolis y yo siempre iba con alguien que supiese el camino para no perderme porque aquello es enorme. Entonces ese día fui con alguien que tampoco se sabía el camino y quince minutos antes de la hora a la que nos dijeron los profesores que teníamos que estar en el punto de encuentro, intentamos volver por si llegábamos tarde y llegamos súper pronto porque no nos dimos cuenta que estábamos al lado, así que volvimos a jugar otro rato y cuando quedaban cinco minutos volvimos pero nos habíamos alejado más entonces estábamos muy nerviosos por si no llegábamos y justo en el último minuto llegamos. De repente nos dimos cuenta de que no éramos los únicos que faltábamos así que nos aliviarnos bastante.



Marcos

Mi paso por el colegio San Gil ha sido genial. Ha estado lleno de diversión, alegría... Estos últimos años se me han pasado súper rápido. Me hace mucha ilusión haber podido formar parte de esta gran familia. Ojalá no se acabara nunca. Gracias por todo



Jimena

### Colegio

Mucho tiempo ha pasado y la despedida ha llegado muchos amigos he encontrado y profesores que me han ayudado cuántas risas nos hemos echado y buenos momentos hemos pasado pero siempre hemos estudiado y en los recreos hemos jugado pero todo lo bueno llega a su fin y con una sonrisa me quiero despedir.



Lucas

Una de las cosas que más recuerdo con gran emoción es el "Rap de la Igualdad" que ganamos y hasta llegamos a salir en la televisión. Fue algo muy emocionante para mí.



Rebaca

Alumnas de 6º

# UNIDAD Y SOLIDARIDAD



Es una actividad que han realizado los alumnos de Religión de 6º de primaria.

La actividad consistía en hacer un collage sobre el siguiente tema: "Un mundo en el que todos colaboramos y nos ayudamos unos a otros" así todos se benefician del trabajo en grupo y lo diferenciamos del egoísmo.

Lo curioso es que todos lo han enfocado desde la situación que estamos viviendo, "confinados en casa por el coronavirus". Lo han expresado a través de collages, en los que se puede ver que trabajando en equipo y aportando cada uno lo mejor de sí mismo, conseguimos superar esta situación.

¡¡Con unidad y solidaridad!!



Pincha en el vídeo para ver el trabajo de Soraya Arranz, de 6º.

Lo mejor de todo es que ellos han sido partícipes de este gesto, han entendido a la perfección que desde casa estaban colaborando, nunca han dejado de esforzarse y han valorado el papel que tienen en nuestra sociedad desde limpiadores, padres y madres, médicos, agricultores, maestros... cada uno con su granito de solidaridad.



¡¡ Todos somos importantes, nadie se queda fuera!!

¡¡ Excelente trabajo chicos/as!!

Ma Angeles Merino y la clase de 6º

# Obras Musicales



## LA NATURALEZA ESPACIAL

ALUMNOS DE PRIMERO



## EL CHINO MULTICOLOR

SEGUNDO A



## EL BOSQUE TRANQUILIZANTE

SEGUNDO B



Jorge Cuadrillero y las clases de 1º y 2º

# ENTREVISTA A MADRES DE ALUMN@S DEL PROGRAMA 'APOYA'

Desde la Fundación Alonso Lozano hemos querido entrevistar a tres madres cuyos hijos han formado parte del programa 'APOYA' durante los tres años que se les ofrece.

**¿Qué opináis sobre el programa APOYA al que han acudido vuestros hijos?**

**Raquel:** Es un programa que está genial para ayudar a los niños a los que les cuesta un poquito más trabajar o seguir el ritmo de los demás. Mi hijo ha acudido durante 3 años y estoy muy contenta.

**Sonia:** Es una buena oportunidad para los niños que necesitan ayuda para seguir el ritmo de los demás.

**Viviana:** Está muy bien. Marina les ayuda y les da caña, creo que también es un gran apoyo para nosotras las madres.

**¿Quién os comunicó que el alumno podría participar en el programa?**

**R:** Nos lo comunicó la tutora en 1º de primaria.

**S:** Sí, en primero nos lo comunicaron y hemos continuado los 3 años.

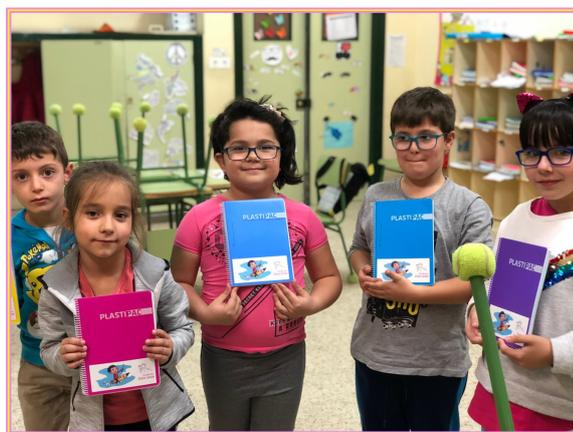
**V:** Igual, la tutora se puso en contacto con nosotros.

**¿Cuántos días a la semana acuden al programa?**

**R:** Entre dos y tres días a la semana, dependiendo de las actividades extraescolares a las que estuviese apuntado.

**S:** Mi hija igual, dependiendo de otras actividades.

**V:** Saray ha acudido dos días a la semana por saturación de otras actividades, aunque nos ofrecen tres días a la semana.



**¿Tenéis comunicación con la profesora encargada del programa para ver la evolución de vuestros hijos?**

**R:** Sí, siempre. En cualquier momento que la hemos necesitado.

**S:** En todo momento y muy personalizado, ya que nos comunica como va su evolución y lo que tiene que reforzar.

**V:** En mi caso siempre al entrar o al salir de clase nos informa de lo que tenemos que reforzar.

**¿Creéis que el programa influye positivamente en el aprendizaje de vuestros hijos? ¿En qué aspectos?**

**R:** Sí, por supuesto. Les ayuda a resolver dudas o a entender explicaciones que no han comprendido en las horas de clase.

**S:** Sobre todo, en dudas que tienen y a la hora de reforzar contenido.

**V:** En clase tienen más disciplina y atienden más, lo que allí hacen en una hora en casa tardarían 3.

**¿Qué otras iniciativas serían interesantes desde la organización de la Fundación?**

**R:** En mi opinión que estuviese disponible para más tiempo, durante más cursos. Sería interesante también algún otro tipo de taller para tratar el tema del bullying, respeto hacia los demás o la inclusión...

**S:** Sería ideal poder continuar. También algún taller de refuerzo del idioma con más juegos o actividades o alguna charla educativa sobre el bullying o el uso de las redes sociales y los problemas que se pueden encontrar en ellas.

**V:** También sería buena idea algún taller para reforzar la expresión oral y la manera de socializar con los demás.

*Desde aquí, gracias a las tres por colaborar.*

*Marina Hernandez*





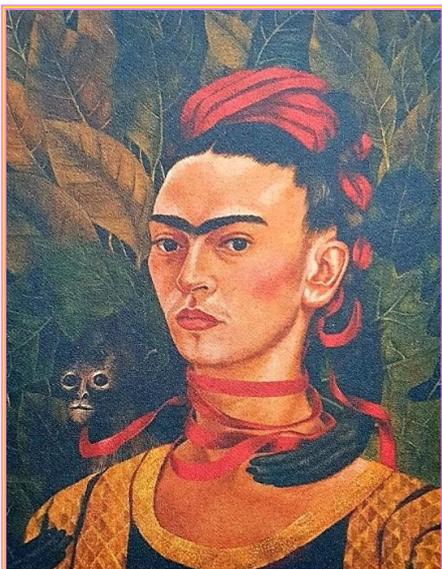
En estos últimos años, tristemente, las áreas de artística cada vez tienen menos tiempo en el horario escolar.

Durante estos meses de educación no presencial o virtual en casa, las artes han sido un arma poderosa para superar los días de confinamiento, por ejemplo: escuchar buena música, bailar en el salón, pintar con acuarelas un arco iris sobre tela o papel, simular famosas obras de arte, y ¿qué decís del poder de la literatura y la magia de los libros?

Todo ello, nos ha permitido llevar de mejor ánimo los días y las semanas; "el estrés de las tareas", las horas frente a la pantalla o el enorme trabajo que muchos papás habéis hecho compaginando trabajo fuera de casa o el "interminable teletrabajo", además estar pendiente de los niños.

La ARTETERAPIA es una herramienta en algunas pedagogías alternativas como; Montessori, Waldorf, Reggio Emilia... Según **la Pedagogía Waldorf**, el arte es medicina para el alma, priorizando el desarrollo de la imaginación y la apreciación artística.

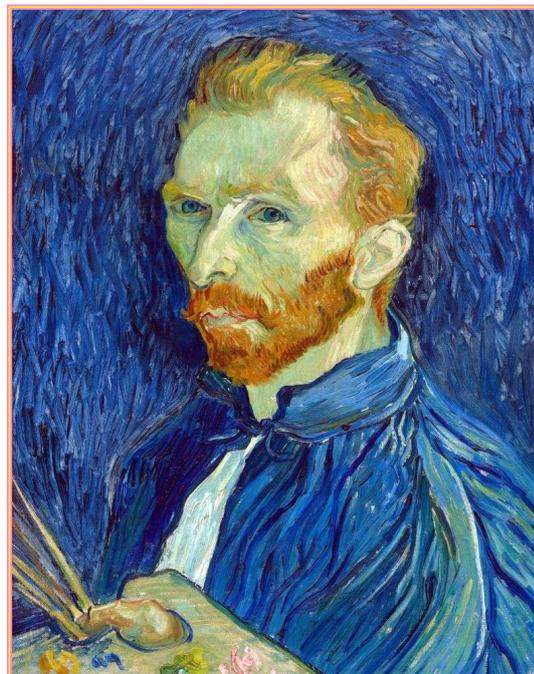
Por este motivo, metí en una coctelera los siguientes ingredientes: cuidado por el **medio ambiente**, sensibilidad por la **belleza artística**, curiosidad por conocer a algunos **artistas**, poesía y mi gran pasión por los **viajes**...



**Auto-retrato . Frida Kahlo**

Luego agité muy fuerte, y cada semana os he ofrecido temas variados como:

- ✿ Visitas a Parques naturales.
- ✿ La importancia de los océanos.
- ✿ La necesidad de reducir el uso de plásticos en nuestro día a día.
- ✿ Algunos días internacionales.
- ✿ La superluna.
- ✿ Intercambios poéticos y radiofónicos de música.
- ✿ Viajes virtuales por el mundo, sin salir de casa, haciendo paradas culturales en algunos museos.



**Auto-retrato con paleta . Vincent Van Gogh**



¿Os gusta viajar? ¿Cuántas veces habéis subido en tren o en avión?

Durante estas semanas tanto los que sois eternos aventureros o a los que os gusta más disfrutar de estar en casa, habéis comprobado que se puede aprender viajando por las webs de los museos, grandes espacios de saber y de cultura, además de conocer algunas curiosidades de los lugares visitados: Florencia, Bilbao, Viena, Ciudad de México, la Luna, París, Madrid, el continente africano, Ámsterdam, Moscú y San Petersburgo, Egipto y la Polinesia...



Hemos descubierto cosas interesantes de grandes genios del pincel como; el gran Leonardo da Vinci, Gustav Klimt, Frida, Picasso, Juan Genovés, Van Gogh, Gauguin o la inmensidad del arte y la cultura en el Antiguo Egipto, el Renacimiento o la enormidad del Hermitage...

Pero el viaje más auténtico y largo, es más cerca de lo que imaginas, tu interior... Puede que estos días te hayas refugiado en la lectura, hayas descubierto que te encanta cocinar, la jardinería o el valor de la familia y que ir al colegio mola mucho más de lo que pensabas... Cada día descubres algo nuevo en ti.



Te dejo tres enlaces de internet para el verano:



**BENEFICIOS DE LA ARTETERAPIA**

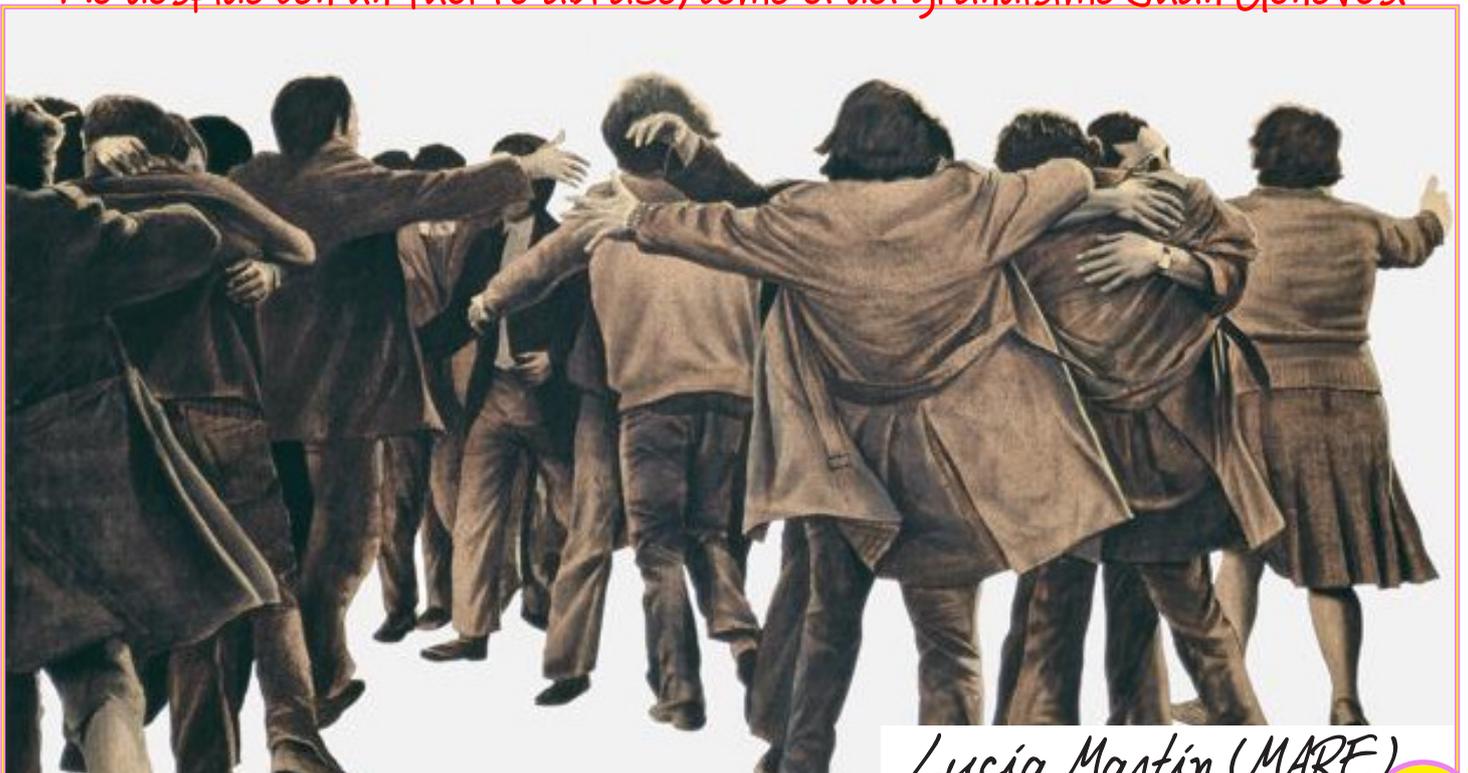


**AUDIOGUÍAS INFANTILES DEL MUSEO DEL PRADO**



**10 MUSEOS PARA VISITAR ESTANDO EN CASA**

Me despido con un fuerte abrazo, como el del grandísimo Juan Genovés.



Lucía Martín (MARE)

# Who was William Shakespeare?



William Shakespeare was born in 1564 in Stratford-upon-Avon, in England. His father, John, was a glove-maker. His mother, Mary, was a farmer's daughter. He had two older sisters, two younger sisters and three younger brothers. William probably studied Latin, Greek and history, and left school when he was 14 or 15. Three years later he married Anne Hathaway. They had a daughter called Susanna and twins named Judith and Hamnet.

Sometime before 1590 he left Stratford and went to London, the capital city of England. London's first theatre opened in 1576. Shakespeare worked in London as an actor and then started writing plays too. In 1593 the plague, a terrible disease, killed thousands of people and theatres were closed. During this time William started to write poems instead of plays. His short poems are called sonnets. Shakespeare helped build a new theatre called 'The Globe'. It opened in 1599. It was round and had space for 3,000 people. At The Globe some people stood in front of the stage and others had seats.



The audience shouted, clapped, booed and laughed while they watched plays. Musicians created special noises to make the plays more exciting and they had a cannon to make big bangs! No women acted in Shakespeare's time: men and boys played all the parts.

Shakespeare wrote comedies with happy endings, like *A Midsummer Night's Dream*. He wrote tragedies which had sad endings, like *Romeo and Juliet*. His history plays are about kings and queens, like *Henry V*.

Shakespeare wrote 38 plays, maybe more. He loved language and invented new words and expressions that we still use today. William became rich and famous. He had houses in London and in Stratford. He died when he was 52 on 23 April 1616. His plays and poetry were very popular 400 years ago and they are still popular today. People all over the world love his work because he wrote wonderful stories about very interesting people.



Who was William Shakespeare?  
(THE GAME)



Noa Ladrón

# AJEDREZ

Como en cursos anteriores, en este también se han propuesto talleres para los alumnos/as por las tardes. Este año uno de esos talleres ha sido "iniciación al ajedrez" del que yo era el responsable. Iba dirigido a alumnos/as de primero, segundo y tercero de primaria. Se realizaba los lunes por la tarde de 16:00 a 17:00 horas.

El primer día nos presentamos, pues solo nos conocíamos de vista, y cada uno dijo las razones de por qué se había apuntado a este taller y no a otro. Una vez realizada la presentación, vimos el tablero y las fichas de ajedrez para familiarizarnos con ello, sobre todo para los alumnos que no sabían nada. Les expliqué que el tablero estaba dividido en 64 casillas, la mitad de cada color, distribuidas en filas y columnas. Las piezas eran 16 blancas y 16 negras. Vimos como se coloca el tablero con relación a los jugadores, el cuadro de color blanco tiene que quedar a la derecha del jugador y el que juega con fichas blancas es el que inicia la partida.



En el segundo lunes, a parte de repasar lo que habíamos visto, fuimos colocando las piezas como corresponden y explicando sus movimientos:

Los ocho peones blancos se colocan en la segunda fila y los ocho peones negros en la fila siete, las torres van en las casillas de los extremos de los tableros, los caballos van al lado de las torres y los alfiles al lado de los caballos, la dama va en la casilla de su color y el rey en la casilla que queda.

## ¿Cómo se mueven las piezas?

♟ **Los peones:** Siempre hacia adelante, no pueden retroceder. En el primer movimiento pueden mover un paso o dos, después solo de uno en uno. La forma de comer es en diagonal, en la casilla inmediata (aquí comenté que hay una excepción que se llama la captura al paso, pero para no liarlos lo dejamos para más adelante). Los peones también tienen un poder, si llegan a la octava fila coronan, quiere decir que se pueden cambiar por otra pieza.

♖ **La torre:** Siempre come en línea recta, sea en fila o en columna.

♘ **El caballo:** Mueve en forma de L y es la única pieza que puede saltar por encima del resto.

♗ **El alfil:** Hay dos, uno en cada color, quiere decir que uno está en el cuadro blanco y otro en el negro. Mueven y comen en diagonal.

♛ **Dama:** Es la que más poder tiene, hace los movimientos de la torre y del alfil.

♔ **El rey:** Solo puede hacer un movimiento a su alrededor.

Todas las piezas (excepto los peones) pueden ir hacia delante y hacia atrás. La pieza que come a otra se queda en el lugar que esta ocupaba. Después estuvimos viendo el movimiento del enroque, que es el movimiento lateral del rey de dos casillas, la torre salta por encima para estar al lado del rey. Este movimiento no se puede hacer si el rey ya se ha movido antes o si está en jaque. El jaque, es cuando alguna pieza contraria amenaza al rey, ante este aviso de jaque el rey cambia de posición o se coloca otra pieza delante. El rey es la pieza fundamental, si se mata al rey se acabó la partida.



Después de estas explicaciones y el manejo de las piezas por parte de los alumnos/as, todos los lunes han estado jugando por parejas (todos contra todos). Supervisando y corrigiendo errores, se lo han pasado muy bien, y ya controlaban bastante, pero debido a esta situación se nos han quedado cosas en el tintero.

José Antonio López

# UNA CUARENTENA GENIAL

Somo unos afortunados, hemos tenido la oportunidad de haber vivido y sobrevivido a una pandemia mundial. De pequeño, siempre soñé con sentir un terremoto, o ver un tornado, o escalar a la cima de un volcán en erupción. Me preguntaba que se sentiría, y mira, de mayor he vivido algo mucho más importante que todo eso. Una pandemia mundial con un confinamiento en tu casa durante más de dos meses. Es algo tan excepcional que muy pocas veces se ha dado en la historia de la humanidad, y nosotros, hemos sido testigos victoriosos de ello.

No es que me alegre de que haya un virus por ahí y de que no podamos salir de casa y de que haya familiares, compañeros y algún alumno que haya enfermado, claro que no. Ojalá se pase pronto y no vuelva nunca más, todos los enfermos se recuperen y nunca más tengamos que dejar de poder ver a nuestras familias. A mi tampoco me ha gustado este virus. Pero creo que se ha hablado mucho de todo lo malo que ha pasado, en las ventanas, en internet, en la televisión... bueno en la televisión yo no he oído demasiado porque se me rompió en mitad del confinamiento y no pude llevarla a arreglar, así que viviendo solo y sin televisión tampoco me he enterado de mucho.

Sin embargo, también han pasado cosas muy buenas esta temporada. Todo el mundo sabe que estas semanas hemos contaminado mucho menos y que el aire, los ríos y los mares ahora están más limpios que nunca, dicen que en los canales de Venecia ¡se han visto delfines! No sé si será verdad, pero seguro que los animales en peligro de extinción han agradecido este confinamiento de la humanidad. Por las ciudades se han visto ciervos, jabalís y más animales salvajes, eso es genial.

También he notado que la gente se ha vuelto más generosa y solidaria, muchas personas han ayudado un montón con su trabajo en casa, con su esfuerzo y sobre todo con su agradecimiento. Todo el mundo ha aprendido a valorar que un trabajo no es más o menos importante porque se gane más o menos dinero. Por ejemplo, los trabajadores de los supermercados, los agricultores, el personal de limpieza y los transportistas han demostrado que su trabajo es igual o más importante que otros y creo que muchas personas, que antes no lo hacían, ahora han aprendido a valorarles.

Hemos aprendido que tener un buen sistema de sanidad público es muy importante para todos, hasta para los que se van a los hospitales privados cuando se ponen enfermos. Los doctores, los enfermeros y el resto de personal sanitario han conseguido curar a muchas personas, entre ellas algún familiar y a algún amigo tuyo y mío. Agradecer eso es difícil, podías salir a la ventana a darles un aplauso a las ocho, pero todos sabemos, que se merecen mucho más. No hace mucho tiempo un amigo me preguntó que por qué el gobierno tenía que dar dinero a los científicos que no descubren nada. Yo le dije que para que no se cansaran de investigar, porque su labor también es esencial para esta sociedad.

Otro aspecto positivo que he sacado de este enclaustramiento ha sido la cantidad de conciertos que muchos artistas han dado gratis desde sus casas y la cantidad de canciones que se han grabado y que nos han emocionado. La creatividad de las personas en tiempos de crisis es infinita, existen muchas personas extraordinarias que pueden hacer cosas increíbles, pero que, a veces, necesitan tiempo.

También hemos disfrutado de muchas películas, libros y museos virtuales gratis. Durante esta cuarentena se han leído más libros que nunca.

Hemos aprendido que lo divertido de salir los sábados y los domingos no es gastar, si no pasarlos con nuestra familia. Hemos podido disfrutar más tiempo de ellos, de conocernos mejor, de hablar más, de jugar más, de no tener tanta prisa. Creo que estando en casa todos teníamos más ganas de salir a dar un paseo por el campo con nuestros amigos que de ir a comprar a un centro comercial. Eso también es positivo.

En casa hemos aprendido a hacer cosas diferentes, hemos tenido más tiempo, hemos cocinado cosas más ricas y más sanas. Hemos valorado la felicidad de vivir en un pueblo. Hemos aprendido de una vez lo importante que es lavarnos bien las manos...

Además, hemos aprendido a ser ciber estudiantes y ciber profesores, aunque nos ha costado mucho. Yo estoy muy contento porque he recibido muchos mensajes de muchos alumnos. Algunos, me habéis mandado vídeos; otros, fotos; otros, decíais que me echabais de menos; otros, me saludabais. Espero haber podido responderos a todos, aunque no ha sido fácil. Para poder hablar a todos mis alumnos me hice "youtuber" e intenté explicar las lecciones de música mediante vídeos colgados en internet. Cuando los hacía no pensaba en los cursos a los que iban dirigidos, simplemente me imaginaba que estabais toda la familia viéndome y quería que pasaseis un rato divertido aprendiendo. Espero que os hayáis reído, aunque fuese de las ridículas camisas que me ponía para hacerlos. Hasta el día en que escribí este artículo había hecho estos ocho. Os los dejo por si os aburrís:



Espero que estéis todos muy bien y poder volver a veros pronto. Os echo de menos.  
¡Muchos besos!

Jorge Cuadrillero

# SI LA EDUCACIÓN DEJA DE SER PRESENCIAL, PUEDE DESTRUIR SU FUNCIÓN DE "ASCENSOR SOCIAL"

*(Una reflexión por el maestro de educación compensatoria)*

Este curso educativo ha sido el más raro que he, hemos, vivido en nuestra vida. Dejar las clases presenciales de un día para otro implica que las familias más vulnerables tienen el peligro de quedarse más segregadas. Las clases presenciales son un lugar de intercambio social, no solo porque el entorno físico proporcione mayor facilidad de aprendizaje sino porque también se produce un factor intangible conocido como efecto escuela, es decir, la capacidad de los centros para influir en el rendimiento de los alumnos frente al capital social y económico de la familia. Los compañeros más aventajados ayudan a los más rezagados y los maestros en el aula tenemos la capacidad de detectar los problemas más fácilmente.

Sin embargo el "homeschooling" o escuela en casa ha implicado que, mientras muchos padres y maestros hemos hecho un esfuerzo enorme por ponernos al día para poder ayudar a nuestros hijos y alumnos, otros no han podido, debido a la obligación de trabajar o la falta de recursos tecnológicos. No todos tienen ordenadores, ni contratado megas ilimitados. La brecha digital implica la mayor desigualdad social en estos días y la imposibilidad de que los alumnos más desfavorecidos avancen socialmente (ascensor social).

Desde el colegio San Gil, los maestros, tanto tutores como especialistas estamos trabajando para que nadie se quede atrás, pero es cierto que existe una gran preocupación por los alumnos que no podían o no saben avanzar o ponerse en contacto con nosotros.

El próximo curso tenemos la posibilidad de prepararnos para que todos tengamos las mismas posibilidades a la hora de trabajar en casa y, ojalá, diariamente en el aula.



Miguel Ángel Zamora

# Un colegio de cuento

Hay lugares que son mágicos, lo sabes desde el primer momento que pones un pie en él. En mi caso, hace ocho años, cuando me recibió en la puerta del colegio Aarón, nuestro conserje, con una gran sonrisa. Luego conocería a Noa, Elena, Roberto y un montón de compañeros más, tanto maestros como personal de limpieza o monitoras de autobús, comedor o cocina. Mira que es difícil llevarse bien con tanta gente, pero claro, si el sitio donde trabajas tiene esa "magia", "duende" o como quieras llamarlo, resulta muy, muy fácil; tanto que, algunos de esos compañeros de trabajo se han convertido en verdaderos amigos con los que compartir el camino de la vida.

Luego conocí a mis alumnos y alumnas de educación compensatoria y os puedo decir lo mismo, he aprendido muchísimo de ellos, y siempre, siempre me han sorprendido gratamente. Mi puerta siempre estuvo abierta para ellos y creo poder decir que la clase de educación compensatoria era "su" clase. Compartimos en clase y en casa a Rocky, el pequeño hámster que



tanta alegría nos dio; celebramos todos los años, con mucha ilusión, el día del pueblo gitano y hasta bandera teníamos; compartimos confidencias y aficiones, la caza con galgos, Camarón, Paco de Lucía o Tintín y Milú.

Y también, poco a poco, fui conociendo a los padres de mis alumnos. Me parece importantísimo conocerles, escuchar sus ideas, opiniones y sentimientos. Y también los del AMPA, siempre maravillosos, con un montón de actividades solidarias y participativas y ¡qué belenes!, cada año más bonitos y originales.

Por eso a todos vosotros querría daros las gracias por cuidarme tan bien y hacer que estos años hayan sido muy especiales, casi de cuento, compartiendo un montón de momentos felices y si me lo permitís, me llevo conmigo vuestro cariño, vuestros consejos, vuestra sabiduría y alguna que otra planta que me habéis regalado y que lucen preciosas en mi jardín, recordándome siempre donde está mi cole. El San Gil.

**Un abrazo enorme.**

Miguel Ángel Zamora

# DESCONECTEMOS EL PILOTO AUTOMÁTICO

A menudo vamos, tal y como plantea Daniel J. Siegel, "con el piloto automático puesto", solucionando los conflictos en casa sin detenernos un minuto a pensar qué nos quiere contar nuestro/a hijo/a, qué preocupación manifiesta o qué necesidad desencadena su mal comportamiento.

¿Estáis pensando que vuestros/as hijos/as van a tener dificultad para incorporarse al curso escolar? O... ¿tal vez pensáis que van a saber menos por culpa de esta pandemia? Los niños/as tienen una capacidad de adaptación asombrosa y su mente es como una esponja.

Con frecuencia nos aferramos a los contenidos curriculares que la legislación nos exige, como la multiplicación o la división. Pero quizá... ¿estamos confundiendo educar con obtener las mejores calificaciones o competir para ser el mejor sin asimilar lo aprendido y sin una coherencia entre enseñanza y aprendizaje? Ayudemos a nuestros/as hijos/as a desarrollarse adecuadamente y a convertirse en personas respetuosas, empáticas y con principios. Y es que ¿hay alguna diferencia entre aprender y vivir?

Aprovechad estos días, cultivad sus habilidades respetando su propio ritmo e intereses; aprovechando espacios relajados y diferentes para aprender; ofreciéndoles juegos y retos adaptados a su edad donde les permitáis explorar.

Ofrecedles rincones y situaciones donde les entre la curiosidad de cuestionar, la motivación e interés por descubrir sus fortalezas y por ir asociando la nueva información con la que ya poseen (aprendizaje significativo de Ausubel).

Habilidades como el trabajo en equipo, la capacidad de liderazgo o de resolución de conflictos van haciéndose más fuertes en nuestra sociedad y es que son habilidades que no caducan con el tiempo y útiles en cualquiera de los ámbitos.

El método basado en la enseñanza activa intenta que el/la alumno/a se comprometa mucho más en su aprendizaje; como ya dijo Lorenzati, la escuela tradicional se ha centrado en un procedimiento de aprendizaje en el que los conocimientos que adquiere el/la alumno/a son los que el currículum quiere que tenga, con ello lo que se consigue es que el proceso de aprendizaje se centre en memorizar. Un/a niño/a aprende más por medio del placer antes que del dolor y a través de la experiencia antes que la sugerencia.

Familias, somos conscientes que estáis haciendo una labor fundamental. Todos tenéis circunstancias particulares, y desde el EOEP os seguimos animando para que dediquéis esos momentos tan especiales a vuestros/as hijos/as. Momentos de escucha, momentos de felicidad, momentos de risas, momentos de lloros, momentos de compartir sentimientos...

¡Momentos en los que el piloto automático se desconecta!

Y para poder desconectar en el confinamiento... Y SIEMPRE...

**C** = Cuidamos las necesidades psicológicas básicas de nuestros hijos.

**O** = Oímos lo que tienen que decirnos.

**N** = Nos preocupamos de limitar la exposición a información tóxica.

**F** = Favorecemos la cercanía y la atención.

**I** = Incluimos válvulas de escape.

**N** = Nos cuidamos para poder cuidar.

**A** = Ayudamos a través de la escucha.

**M** = Mostramos actitud positiva.

**I** = Inculcamos que nadie se quede atrás.

**E** = Empatizamos con las emociones y sentimientos.

**N** = No olvidamos nunca que "se desaprueba la conducta, no a la persona".

**T** = Transmitimos con seguridad que es una situación temporal.

**O** = Orientamos nuestros esfuerzos para planificar la nueva situación.

"El mejor medio para hacer buenos a los niños es hacerles felices."  
Oscar Wilde





4. Y entonces llegaron las clases online y el trabajo con el ordenador. Desde ese momento todas las reuniones eran por videoconferencia.

5. Poco a poco ya podemos salir de casa, es muy importante poner en práctica las normas de salud y prevención que nos han enseñado los médicos y nuestros papás.



6. Mientras tanto, los profes seguimos esforzándonos para que todos acabéis el curso lo mejor posible, aunque a veces fácil fácil... no es, tampoco para los niños.



7. ¿Y cómo serán las clases en el colegio el curso que viene? Me parece que aún nadie lo sabe.



8. Lo más difícil será cuando pasen unos años y nos pregunten todo lo que nos ha pasado estos meses ¿Cuántas fases tiene la desescalada? ¿Quién puede salir a qué hora? ¿Hasta dónde puedo salir de casa? Menudo lío.

Los niños del futuro cuando les caiga en el examen de historia todo lo que pasó en 2020...

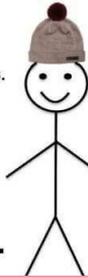


Lo importante al final es darnos cuenta que juntos lo estamos superando y que nadie ni nada nos quitará las ganas de volver a vernos. ¡Feliz verano!

Carlos Marín (A.L.)



Este es Bill.  
Bill se lee las instrucciones de las actividades antes de hacerlas.  
Bill no pregunta lo mismo que se dice en esas instrucciones.  
Sé como Bill.



Creo que va siendo hora de cambiar el "Resistiré" del Dúo Dinámico por el "Ya no puedo más" de Camilo Sesto.



No pasaremos de Fase, pero Segovia es un ejemplo, ni una persona paseando por la playa

¿Alguien sabe si ya podemos bañarnos...? ¿O seguimos lavándonos sólo las manos? 🤔

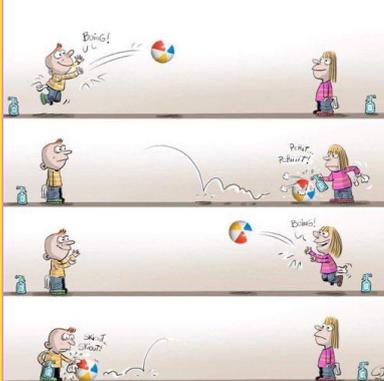
Creo que otra prórroga es una barbaridad. Deberíamos ir a penaltis ya.

If Harry survived Voldemort's attack you can handle coronavirus.

Víctor Mengual 7h  
Día 2 de cuarentena con los niños en casa... Poco cobran los maestros.



Quedan 2 semanas de cuarentena. Da igual cuando leas esto.



Maestra de pueblo @maestrade pueblo  
Lista de materia de septiembre '20:  
-Mascarilla  
-Bote de gel hidroalcolico pequeño  
-Sombrilla para dar clase en el patio  
-Manta Zamorana (si refresca fuera)  
-Chubasquero (amarillo para 4º)  
-Estuche con:  
\*Cinta métrica (mínimo 2m)  
\*Guantes desechables

# ADIVINAGRAMA

Resuelve estas 24 ADIVINANZAS de los profesores de San Gil y coloca sus nombres en el CRUCIGRAMA de la derecha.

1 De la clase de 4 años ella lleva el timón, y cariño no le falta pues es todo corazón:

-----

4 Aunque la vea en su despacho siempre me hace mucho caso, se pasa los días para arriba y para abajo:

-----

5 Inesperadamente vino e inesperadamente se va, sus alumnos de tercero no la podrán olvidar:

-----

6 Después de ayudarnos tanto necesita descansar, ir a la playa a ver el mar y nadar con mucha paz:

-----

7 Le gusta la jarana, chocar las palmas y dar clase en chándal hasta que suena la campana:

-----

10 Mis consejos, sean "to" ñoñerías o frases a lo bruto, deberás de recordar al entrar al instituto:

-----

13 Cuando algún niño rebelde se puede descontrolar, aparece siempre ella para dar serenidad:

-----

14 Mi gel angelical y mi colonia de nenuco, hacen que todos quieran pasar por la clase donde educo:

-----

15 Nos enseña a leer con las clases que nos da, vídeos te pone a veces, si no le haces enfadar:

-----

17 Lució ayer por la noche nuestra querida vecina, lo que hacía por la noche es la palabra que pondría:

-----

18 El enamoramiento a su trabajo de esta profe tan ordenada, hacen que el cole funcione y que nunca falte nada:

-----

20 Verde come, azul cena, con su taza amarilla pasa la cuarentena:

-----

21 Su puerta es la más bonita y aunque no sea el mejor, genera un buen ambiente de risas y diversión.

-----

12 Trabaja con Dani y él lamenta cuando se va, llevándose a una señorita muy particular:

-----

Las adivinanzas rojas corresponden a nombres escritos en HORIZONTAL.

Las adivinanzas azules son de nombres escritos en VERTICAL.

Escribe todo en mayúsculas.

No uses tildes.

Lee muy despacio.

1 Piensan en los gurriatos al dormir y antes de levantarse, les gusta mucho sonreír y pasarlo bien en clase:

-----

2 Siempre en buena compañía, nos gusta a los niños mirar, también nos reímos mucho con Abril, que es peculiar:

-----

3 Nunca olvidaréis los consejos que él os da, ni la música que os ponía justo antes de almorzar:

-----

6 En sus obras de teatro recitamos a pleno pulmón, sé que nunca olvidaremos al señor Don Nicanor:

-----

7 No hay un día que no sonría ni que una idea no se le ocurra, es la que más ayuda a todos y la que más se lo curra:

-----

8 Desde Aranda viene con abrigo de plumón, y cae muy bien a todos, la queremos un montón:

-----

9 En clase nos ha hablado del amor y la belleza, del mar y ángeles alados y también de la tristeza:

-----

11 Al muchacho que entró en el cole, de nada le conocía y después de un año es, su profesora favorita:

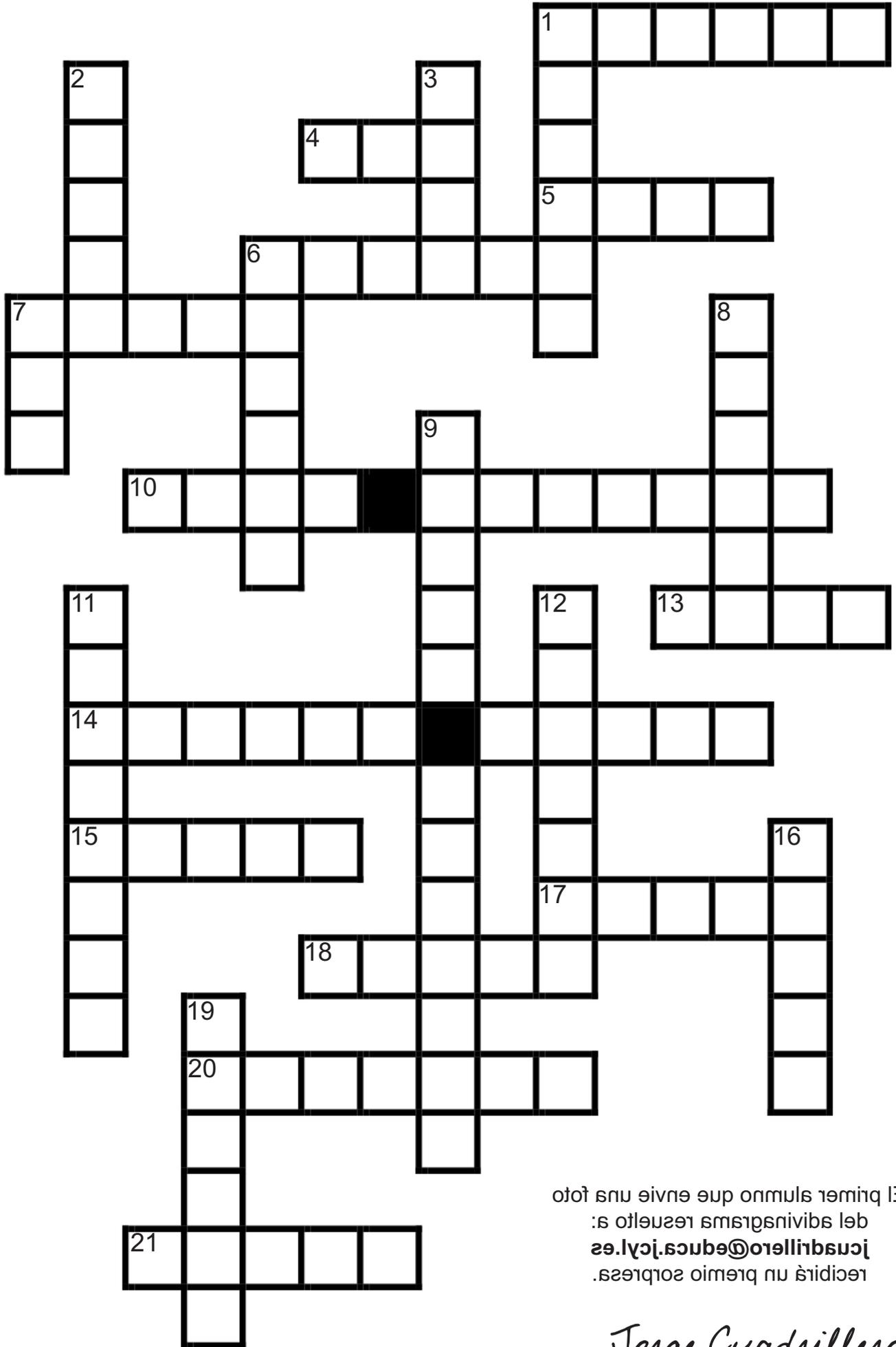
-----

16 Con chispa hablo en clase y estamos muy animados, también hacemos fiestas y pasamos buenos ratos:

-----

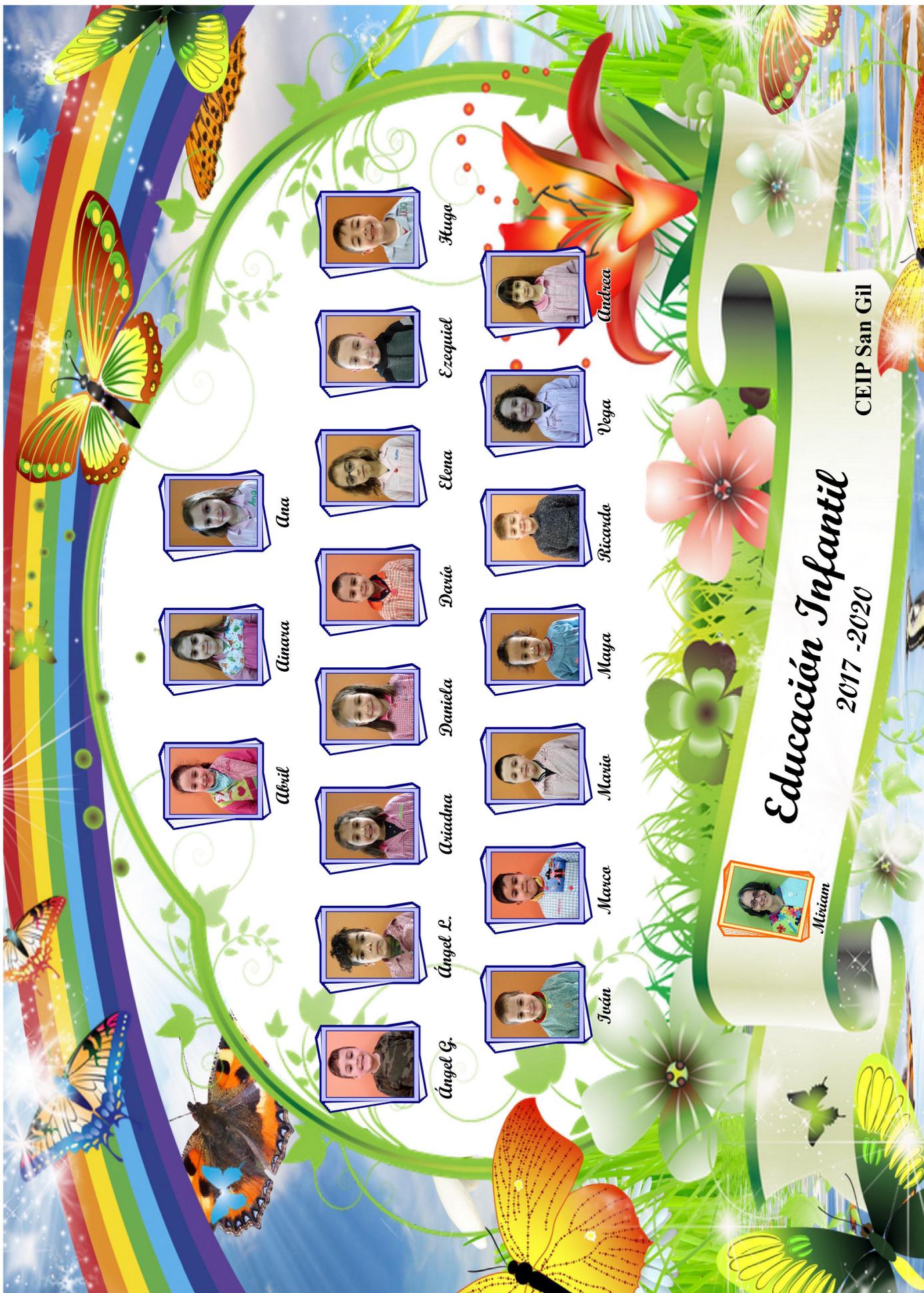
19 Si no te aclaras con las señas él te puede indicar, los signos que los sordos utilizan al hablar:

-----



El primer alumno que envíe una foto  
 de la solución de este  
 concurso@educacion.es  
 recibirá un premio sorpresa.

Jorge Cuadrillero



Ana



Anara



Abril



Hugo



Ezequiel



Elena



Davia



Daniela



Anadna



Ángel L.



Ángel G.



Andrea



Vega



Ricardo



Mayra



María



Mariana



Juan



Miriam

# Educación Infantil

2017 -2020

CEIP San Gil



Miguel Ángel Zamora Rapino



Lucía Martín Gozalo



Beatriz López del Cantio



José Antonio López Ávila



Jorge Cuadrillero Ortega



Pablo Moreno Amo



M<sup>te</sup> Angeles Merino Zarzuela



Alicia Verdugo Pura



Abel Muñoz Sánchez



Almira Jiménez Escudero



Alhitana Sánchez Muñoz



Alis Milkova Apostolova



Ángel Montavilla Isidán



Carla Navarro Muñoz



Daniel Espeso Martín



David de Benito Ruiz



Gabriel Rodríguez Gómez



Irene Vicente González



Jesús Gómez Gómez



Jimena Asenjo Sebastián



Lorena González Cerezo



Lucas González Arribas



Lucía Merino López



Marcos Herrero López



Paula Galindo Araciel



Rebeka de la Fuente Marcos



Rodrigo Olmos Tejero



Samuel Espeso Rodríguez



Sandra Díez Pura



Sergio Muñoz Fuente



Soraya Aranz López



Yoan Maryanov Dimov

# CEIP SAN GIL

## 6º CURSO

Curso 2020





"AUTORRETRATO CON COLLAR DE ESPINAS Y COLIBRÍ" FRIDA KAHLO.  
INÉS PILAR 5º



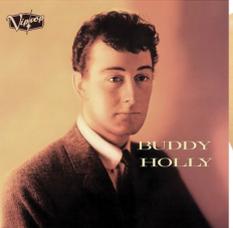
"Sol de la mañana"  
Hopper. Siria González 5º



"Best friends" (Mejores amigos)  
Gioacchino Gamberini  
Aitana Muñoz 5º



@ceipsangil



"BUDDY HOLLY"



DANIEL ESTEBAN



"Mujeres en la ventana"  
Murillo. Ángela Ramos 5º



@ceipsangil



"EL HIJO DEL HOMBRE"  
RENE MAGRITTE. MARIO RICO 5º



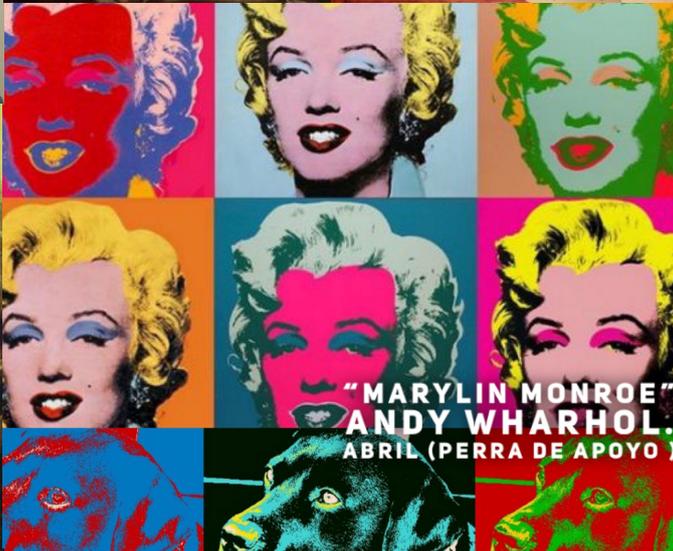
@ceipsangil



"Retrato de caballero"  
Velázquez. Jonás González 5º



@ceipsangil



"MARYLIN MONROE"  
ANDY WHARHOL.  
ABRIL (PERRA DE APOYO)



"La Gioconda" Leonardo Da Vinci  
David Rodriguez 5º



"CABALLERO DE LA MANO EN EL PECHO"  
EL GRECO. BELTRÁN LÓPEZ 5º



"LA DAMA DEL ARMIÑO"  
Leonardo Da Vinci.  
Miguel Maroto 5º



@ceipsangil



"El hijo del hombre"  
René Magritte. Rebeca Muñoz 5º



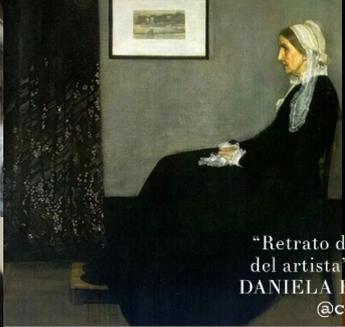
@ceipsangil



"Retrato de Michelle  
Marullo Tareanota"  
Botticelli. Celia Velasco 5º



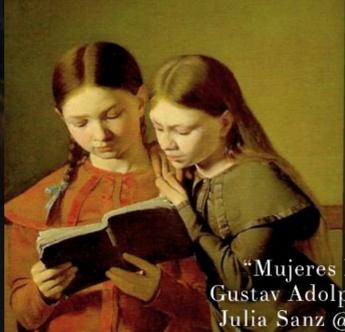
@ceipsangil



"Retrato de la madre  
del artista" Whistler.  
DANIÉLA RUANO 5º



@ceipsangil



"Mujeres leyendo"  
Gustav Adolph Henning.  
Julia Sanz @ceipsangil



"CABALLERO DE LA MANO EN EL PECHO"  
EL GRECO. ESTELA CABRERIZO 5º



@ceipsangil